	IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria	Ciclo lectivo 2013
	Curso: 3°	División: A, B
	Ciclo: CB	Programa
	Disciplina: Artes Visuales	
	Nombre del profesor/a: M arcela Carreras	

.El hecho Plástico Visual, sus códigos e interrelaciones.

- **La imagen plástica visual** como instrumento, expresión y comunicación. Imagen secuenciada. El significado afectivo del arte.
- **Gramática visual**. Forma, color, espacio. Diversidad y calidad del punto y la línea en el espacio y la forma. Cualidades lumínicas de los objetos. Modelado, modulado. Las formas representativas y los lenguajes universales. Naturalismo, abstracción y expresión.
- **Sintaxis Visual**. Relación figura – fondo, espacio, forma, color. Tridimensión, igualdad y semejanza. Repetición, agrupación alternancia. Dinámica forma, color, espacio, simetrías. Peso Ritmo y equilibrio. Interrelaciones.

. Génesis del proceso plástico creativo.

- **Imagen, lenguaje y percepción**. Los códigos utilizados en el arte concreto y abstracto. La gramática visual y su lenguaje en el diseño ornamental.

. El hecho cultural. La obra de arte producto artístico, histórico cultural.

- **Lectura de imágenes, lenguaje visual.** Imagen secuenciada. Los mensajes visuales en los medios masivos. Movimiento y estilos. El diseño ornamental y su variedad representativa. La función socio cultural del arte en la historia universal. Las representaciones bi y tridimensional de lo icónico del arte universal.

4.BIBLIOGRAFÍA:

Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba.

Acuerdos Curriculares Institucionales 2013

Educación Plástica y Visual
Luisa Abao Ruiz
F. de Asis Lopez García
Francisco Maeso Rubio

Guía Didáctica
Berta Nun de Negro
Juan Sebastián García

Plástica (edebe)

Educación Artística (a-z editorial)
Ema Brandt
Patricia Berdichevski
Laura Bianchi
Mariana Spravkin

Educación Plástica 1, 2 y 3 (santillana)

Léxico Técnico de las Artes Plásticas
Irene Crespi – Jorge Ferrario

El Lenguaje Gráfico Plástico Fundamentos y Nuevos enfoques.
Amalia Polleri- María Rovira- Brenda Lissardy

Curso de Arte
Hermann Blume

Ver para comprender Educación desde el arte
Horacio Anzorena

Educación Plástica en la escuela- un lenguaje en acción
Mariana Spravkin